

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
« БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ »  
В Г. УСТЬ-ИЛИМСКЕ  
( филиал ФБГОУ ВО « БГУ » в г. Усть-Илимске )



ТВЕРЖДАЮ

Директор

В. Березовская

« 01 » июня 2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Специальность 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство

Базовая подготовка

Усть-Илимск 2017

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО): 35.02.01 Лесное и лесопарковое дело базовой подготовки, рабочего учебного плана, примерной программы учебной дисциплины.

Организация - разработчик: филиал ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» в г. Усть-Илимске.

Цикловая комиссия Механизации, технологии и информатизации

Разработчики:

Пешкова Любовь Николаевна, преподаватель цикловой комиссии «Механизации, технологии и информатизации» филиала ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» в г. Усть-Илимске.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1. Область применения программы.....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	3
1.4. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	21
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения в ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» г. Усть-Илимске, реализующим образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык и литература» является базовым учебным предметом ФГОС среднего общего образования, дисциплина входит в общеобразовательный цикл базовой части профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
  - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
  - применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные функции языка;
- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- особенности каждого вида речевой деятельности;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- современное состояние развития литературы и методы литературы как науки;

- важные идеи и достижения русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

#### 1.4. Перечень формируемых компетенций:

**Личностные результаты** освоения образовательной программы должны отражать:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 7) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к само-

стоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:**

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 265 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 195 часов.
- самостоятельная работа обучающегося 70 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	265
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	
систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы	66
выполнение контрольной работы	4
<i>Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета в 1 и экзамена во 2 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся безударных гласных	Содержание учебного материала	<b>4</b>	1
	Урок		
	1. Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. 2. Правописание согласных корня; безударные проверяемые и непроверяемые. Группы корней с чередованием гласных; зависимость правописания гласных в корнях от глагольного суффикса «а», от последующего согласного, от ударения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 2. Правописание приставок, правописание на стыке приставки и корня	Содержание учебного материала	<b>6</b>	2
	Урок		
	1. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания. 2. Приставки на <b>з, с</b> – фонетический принцип. Остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) – морфологический принцип написания. 3. Роль смыслового анализа при различии приставок <b>пре</b> и <b>при</b>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 3. Правописание согласных <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Урок		
	1. Орфографические правила, требующие различия морфем, в составе которых находится орфограмма: <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в корне, в суффиксе, окончании; правописание <b>ы</b> и <b>и</b> после <b>ц</b> .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 4. Правописание существительных, правописание падежных окончаний	Содержание учебного материала	<b>6</b>	2
	Урок		
	1. Образование и написание сложных слов. Смысловые и грамматические отличия сложных существительных, правописание падежных окончаний в существительных. 2. Типичные суффиксы имен существительных и их написание: -ник-, -изн-, -есть-, -ость-, -ений. Различие суффиксов -чик-, -щик- со значением лица.	2	
		2	

ний, правописание суффиксов, сложных имен существительных			
	3. Суффиксы -ек-, -ик-, -ец-, -иц- в именах существительных со значением именительности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания	2	
Тема 5. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Знаки препинания в простом предложении.	2	
	2. Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении, интонационные особенности этих предложений.	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания	4	
Тема 6. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения	Содержание учебного материала	<b>6</b>	2
	Урок		
	1. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами предложения, интонация перечисления.	2	
	2. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися, повторяющимися и двойными союзами.		
	3. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различие.		
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания	4	
Тема 7. Правописание прилагательных, правописание окончаний, правописание суффиксов, сложных прилагательных. НЕ с прилагательными	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Правописание прилагательных. Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов -ив-, -ев-, -ка-, -ек- в именах прилагательных.	2	
	2. Способы образования сложных прилагательных. Свод правил по правописанию сложных прилагательных.		
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания	2 4	
Тема 8.	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, уточняющими членами предложения, обособление сравнительного оборота	1. Обособленные определения, распространенные и нераспространенные способы обособления предложений. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	2	
	2. Сопоставительный анализ случаев выделения и не выделения в письменной речи оборота со значением сравнения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	- проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению контрольной работы	4	
Тема 9. Правописание глаголов	Содержание учебного материала	6	
	Урок		2
	1. Спряжение глаголов. Окончание глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в окончаниях глаголов I и II спряжения.	2	
	2. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед <b>-я-</b> в глаголах прошедшего времени. Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.	2	
	3. Правописание гласных в суффиксах <b>-ыва-</b> ( <b>-ива-</b> ), <b>-ова-</b> ( <b>-ева-</b> ).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
- проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания			
Тема 10. Правописание причастий	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола.	2	
	2. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени. Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	- проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
- подготовка к выполнению письменного задания			
Тема 11. Правописание наречий	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Правописание НЕ с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> , Н и НН в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> . Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 12. Правописание Н и НН в разных частях речи	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1. Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.	2	
Тема 13. Правописание предлогов	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1. Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Особенности написания производных предлогов (слитное, раздельное). Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 14. Знаки препинания при вводных словах и предложениях	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Урок		2
	1.. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	2	
	2. Отличие вводных слов от созвучных членов предложения.		
	3. Стилистическая функция вводных слов различных семантических групп и вводных предложений в различных стилях речи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 15. Знаки препинания в предложениях с обра- щениями, междо- метиями, словами <i>да, нет</i>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	Урок		2
	1. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Особенности выделения обращений.	2	
	2. Пунктуационное выделение междометий, слов-предложений <b>да, нет</b> . Сфера употребления и стилистическое использование обращения, междометий, слов-предложений <b>да, нет</b> .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 16.	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2

Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	2	
Тема 17. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 18. Правописание частиц (раздельное, через дефис). Правописание частицы НИ	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка. Различие на письме частиц НЕ и НИ. 2. Правописание частицы НИ.		
Тема 19. Правописание частицы НЕ с разными частями речи	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
Тема 20. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. 2. Стилистическое использование бессоюзных сложных предложений и сфера их употребления.		
Тема 21. Знаки препинания при прямой и косвенной речи при цитатах и диалоге	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Оформление на письме диалога. Разные способы оформления на письме цитат.		
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4

Тема 1. Литература II половины XIX века	Содержание учебного материала	<b>2</b>	1
	Урок		
	1. Особенности русской литературы и русской критики второй половины XIX века. Отражение основных этапов общественного движения 60-70-х, 80-90-х годов 19 века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Характеристика Обломова. Исторические и социальные корни обломовщины.	2	
	2. Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции. Роман «Обломов» в оценке русской критики (Добролюбов, Дружинин).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания			
Тема 3. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Биография. Понятие драматургии. Определения: пьеса, драма, комедия, трагикомедия	2	
	2. «Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликты, основные образы. Обличье самодурства, грубости, невежества. Конфликт Катерины «с темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Статья Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания			
Тема 4. И. С. Тургенев	Содержание учебного материала	<b>6</b>	2
	Урок		
	1. Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России 60-70 годы XIX века	2	
	2. Смысл названия романа. Трагический характер конфликта в романе. Конфликт между старым и молодым поколениями. Нравственная проблематика романа: проблема самовоспитания, вечных человеческих ценностей.	2	
	3. Базаров-нигилист. Черты Базарова. Внутренний конфликт главного героя, трагизм образа. Роман в русской критике. Споры вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания			
Тема 5. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Очерк жизни и творчества. Народ в лирике Некрасова. Новаторство поэта в изображении крестьянской жизни. Некрасов о судьбе русской поэзии. Призыв к революционному подвигу, чувство ответственности перед народом. Размышления поэта о жизни и смерти, о долге человека перед обществом. Образ русской женщины в поэмах Некрасова.	2	

	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы. Образы крестьян, народные заступники в поэме. В чем заключается счастье народное. Сатирическое изображение крестьян.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания	4	
Тема 6. А.А. Фет	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1.Проведение семинарского занятия: Биография. Лирика. Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 7. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1.Проведение семинарского занятия: Биография. Лирика. Поэт-философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу	4	
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 8. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	Урок		2
	1. Жизнь и творчество великого сатирика. Сказки «для изрядного возраста».	2	
	2. Сказки «Премудрый пескарь», «Дикий помещик». Обобщающий смысл сказок. Обличие обывательщины и трусости, самодурства и произвола, паразитизма и невежества в сказках. Злободневность и политическая острота сказок.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению контрольной работы	4	
Тема 9. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	Урок		2
	1. Биография писателя. Гуманизм Достоевского, работа в кружке петрашевцев, жизнь в омском остроге.	2	
	2. Роман «Преступление и наказание». Социально-психологический роман. История создания романа.	2	
	3.Петербург Достоевского как символ равнодушного отношения к человеку. Образ Петербурга. Теория Р. Раскольникова. Причины, подтолкнувшие Раскольникова к преступлению. Социальные и философские истоки теории, ее античеловеческий характер. Крушение теории.	2	
	4.Нравственные проблемы в романе, ответственность человека за судьбу мира, проблема добра и зла. Соня Мармеладова. Наказание преступника. Очищение души. Сибирь и каторга. Художественное своеобразие романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания			
Тема 10.	Содержание учебного материала	<b>10</b>	

Л.Н. Толстой	Урок		2
	1. Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». Общественная, политическая, педагогическая деятельность.	2	
	2.»Война и мир»- роман-эпопея. Творческая история романа, особенности композиции.	2	
	3.Поиски смысла жизни А. Болконского П. Безухова; их стремление быть полезными обществу, народу; чувство ответственности за происходящее и любовь к родине, народу. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л. Толстого. Элен и Наташа, княжна Марья; их духовный мир, нравственные ценности.	2	
	4.»Мысль народная» в романе. Народ и личность – одна из главных проблем в романе. Изображение войны в романе (1805-1807, 1812 гг.), патриотизм и героизм русского народа. Обличие карьеризма, лжепатриотизма, бездуховность верхушки светского общества.	2	
	5.Противопоставление Кутузова и наполеона. Осуждение войны и бесчеловечной идеи господства одной личности над массами. Изображение судеб отдельных героев в тесной связи с историческими событиями. Картины природы в романе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 11. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1.Жизнь и творчество Чехова в Москве, Таганроге, на Сахалине. «Вишневый сад»-комедия, драма, трагедия. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе- факт повседневного существования людей. Жизненная неустроенность и взаимопонимание героев пьесы. Разлад между их желаниями и реальным существованием - основа конфликта пьесы. Характеристика действующих лиц пьесы. Отношение автора к своим героям.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
		– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу	
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 12. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1.Краткий очерк жизни и творчества. Роль «малой» родины и дворянских традиций. Природа социальной двойственности. Новое качество прозы.	2	
	2. Проза: «Господин из Сан-Франциско». Образ греха, в котором протекает жизнь человека, «полый человек – создание механической цивилизации, тема конца, катастрофы. «Легкое дыхание» - тема любви.	2	
Тема 13. А. И. Куприн	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1.Формирование личности и истоки гуманизма. Первые литературные опыты. Купринские «университеты». Творчество 20-х годов.	2	
	2.»Гранатовый браслет». Любовь до самоотречения и до самоуничтожения, готовность погибнуть во имя любимой женщины.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 14. М. Горький	Содержание учебного материала	<b>10</b>	2
	Урок		
	1. Биография и творческий путь. Понятие драматургия, пьеса, драма. Раннее творчество. Горький и революция.	2	
	2. Горький в эмиграции. Раздумья о судьбах России. «несвоевременные мысли».	2	
	3. «Старуха Изергиль». Гуманистическая позиция романтического героя. Противопоставление Данко и Ларры.	2	
	4. «На дне». Социально-философская драма. Атмосфера духовного разобщения людей	2	
	5. Своеобразие внутреннего развития пьесы. Философский подтекст пьесы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 15. Литература XX века	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Роль литературного образования в системе нравственных ценностей современного человека. Новаторство литературы начала 20 века.	2	
	2. Проведение семинарского занятия: Литературные направления: акмеизм, символизм, футуризм. Отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
		– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания	
Тема 16. А.А. Блок	Содержание учебного материала	<b>2</b>	2
	Урок		
	1. Краткий биографический очерк. Символизм и Блок. Сложность восприятия поэтом революции. Поэма «12». Противоречивость представлений о социальном характере революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Сатирические образы старого мира. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, интонационное разнообразие поэмы.	2	
Тема 17. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Очерк жизни и творчества. Тема несоответствия мечты и действительности; несовершенство мира в стихотворениях «Нате», «Вам». Обращение поэта к проблемам духовной жизни человека. Характер и личность автора в стихах о любви.	2	
	2. сатира Маяковского. Борьба поэта с мешанством и бюрократизмом (стихотворение «О дряни», «Прозаседавшиеся»). Переплетение реального и фантастического в сатире В. Маяковского. злободневность сатиры Маяковского в наши дни.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 18. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	<b>4</b>	2
	Урок		
	1. Жизнь и творческий путь поэта. Лирика. «Письмо матери», «Русь советская». «Спит ковыль, равнина дорогая». Развитие темы родины, поэтизация природы и русской деревни как выражение любви к России. Народно-песенная основа лирики Есенина.	2	
	2. художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, умение переда-	2	

	вать словом зрительные впечатления. Принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 19. М.А. Цветаева	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1.Краткий очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэтессы. Лирика. Любовь к жизни и сознание катастрофичности бытия. Философская глубина восприятия мира.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 20. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1.Характеристика литературного процесса 20-х годов. Разнообразие идейно-художественных писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Боль и тревога за судьбу человека в строящемся обществе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению контрольной работы		
Тема 21. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	Урок		2
	1. Трагичность судьбы и творчества. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и верность идеи. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Проблема положительного героя в литературе.	2	
	2. Образ Морозко, Мечика, Левинсона. Poleмика вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 22. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	<b>5</b>	
	Урок		2
	1.Жизненный и творческий путь. Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова.	1	
	2. «Белая гвардия»- роман о братоубийственной войне, о судьбе людей в революционные годы. Правдивое изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей: хороших и плохих, умных и ограниченных.	2	
	3. Отношение автора к героям романа. Часть-лейтмотивов романа «Белая гвардия». Главный вопрос автора: кто заплатит за напрасно пролитую кровь?	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 23. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		
	Урок	<b>8</b>	2
	1.Очерк жизни и творчества. Судьба человека на крутых исторических переломах – основная тема творчества	2	

	М. Шолохова. Осмысление извечных закономерностей народной жизни, не отмененных войнами; стремление писателя к общечеловеческим идеалам.		
	2. Роман «Поднятая целина». История создания, композиция, особенности, история названия. Судьба крестьянства. Острота жизненного конфликта в романе.	2	
	3. Отражение противоречий коллективизации. Герои и обстоятельства.	2	
	4. Трагическая попытка автора «оптимизировать» действительность. «Поднятая целина»-суровая летопись коллективизации. Poleмика вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 24. Литература Вов	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	Урок		2
	1. Самоотверженное участие советских писателей в Великой Отечественной войне. Развитие литературных жанров в годы войны. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов. Тема любви и дружбы, чувства долга перед родиной и ненависти к фашистам в поэзии К. Симонова, О. Берггольц, А. Ахматовой, М. Джалиля.	2	
	2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Творчество М. Шолохова, Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Закруткина «Матерь человеческая», В. Быкова «Сотников».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу - подготовка к выполнению письменного задания	4	
Тема 25. А.Т. Твардовский	Урок	<b>2</b>	2
	1. Жизнь и творчество. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «По праву памяти» - искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Пафос и художественное своеобразие творчества Твардовского.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
Урок		2	
Тема 26. Литература 60-90-х годов	1. Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 60-90-х годов. Общечеловеческое и исторически-конкретное в характерах.	2	
	2. Деревенская проза: В.Г. Распутин «Прощание с матерой». Тема любви к малой родине. Человек и земля в современной литературе. Поиск праведнических характеров. В. Шукшин и А. Вампилов .Общее понимание сложности современного быта.	2	
	3. Тема природы: В. Астафьев «Царь рыба».	2	
	4. Лирика: в. Высоцкий, Б. Окуджава, . А. Розенбаум.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		

Тема 27. Обобщение курса русской литературы 19-20 веков	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	Урок		2
	1. Повторение и обобщение курса русской литературы 19-20 веков	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>1</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу</li> <li>– подготовка к выполнению письменного задания</li> </ul>		

195

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие теоретического учебного кабинета

Оборудование теоретического учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- раздаточный материал по изучаемым темам

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с «Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2015г., рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования.

Основные источники:

- 1.В.Ф.Греков, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах /М.: Просвещение, 2010.
- 2.Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2009.
- 3.Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2012.
- 4.Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2010.
- 5.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008.
- 6.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2006
- 7.Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2007.
- 8.Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
- 9.Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2005.
- 10.Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2006.

Дополнительные источники:

- 1.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Перспект», 2011.
- 2.Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010.
- 3.Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2013.
- 4.Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2012.
- 5.История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2006.
- 6.История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- 7.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2012.
- 8.Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2011.
- 9.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- 10.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2006.
- 11.Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- 12.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- 13.Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
- 14.Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- 15.Тими́на С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2008.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, письменных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися контрольной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выполнения контрольной работы и тестовых заданий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета и экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературно-</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях.</p>

<p>го языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.</li> </ul> <p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные функции языка;</li> <li>- связь языка и истории, культуры русского народа;</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях.</p> <p>Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- особенности каждого вида речевой деятельности;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>- современное состояние развития литературы и методы литературы как науки;</li> <li>- важные идеи и достижения русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.</li> </ul>	<p>Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий</p>
---	--

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ  
НА 20\_\_/20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

В программу вносятся следующие изменения:

---

---

---

---

---

Разработал преподаватель

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (цикловой комиссии)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры (цикловой комиссии))

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой (ПЦК) \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано

Заместитель директора по учебно-методической и воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Дисциплина «Русский язык и литература»

### Цель изучения дисциплины:

Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**Формируемые компетенции:** личностные, предметные, метапредметные.

**Продолжительность обучения:** 39 недель, 265 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка 195 часов. Самостоятельная работа обучающегося 70 часов.

**Период обучения:** 1,2 семестр.

**Текущий контроль:** устный опрос, практические занятия, тестирование, а также выполнения обучающимися сообщений, контрольной работы.

**Итоговый контроль:**

1 семестр дифференцированный зачет, 2 семестр экзамен

### **Основные источники:**

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах / М.: Просвещение, 2010.
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2009.
3. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2012.
4. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2010.
5. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2008.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2006
7. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2007.
8. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
9. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2005.
10. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2006.