**Психология личности. Психические свойства личности**

1. Личность, индивид, индивидуальность
2. Факторы становления и развития личности
3. Психические свойства личности
   1. Типы темперамента и их психологическая характеристика
   2. Роль темперамента в деятельности
   3. Характер: структура характера и его формирование, выраженность черт характера

**1. Личность, индивид, индивидуальность**

Прежде всего необходимо уточнить понятие личности. По­нятия «человек», «индивид», «личность» часто употребляются как однозначные. Действительно, человек является индивидом, обла­дает индивидуальностью, или неповторимыми, единичными черта­ми. Считается, что родовой сущностью человека является его спо­собность создавать новое (от примитивных орудий труда до шедев­ров искусства), творить. Но не всякий человек может рассматриваться как творец, созидатель. Не всякий индивид является личностью.

Если сравнивать вышеуказанные понятия, то самое широкое по объему понятие - «человек» (любой живой организм, принадлежа­щий к человеческому роду, который роднит его со всем человече­ством, с определенными историческими общностями, социальны­ми группами и т.п.), в него как вид входит понятие «человеческий индивид» (человек, наделенный специфическими, уникальными отличиями), в последнее понятие входит понятие «личность».

В философии и психологии есть множество определений лично­сти и разные подходы к ее изучению:

*Под личностью мы понимаем человека как носи­теля сознания (Платонов К.К.).*

*Личность, таким образом, есть понятие социальное, она охватывает надприродное, историческое в человеке, единство поведения, которое отличает­ся признаком овладения, связанного с волей. (Выготский Л.С.) .*

*Личность* - *присущее только человеку психическое образование, находящееся в особенно отчетливой за­висимости от общественных условий развития человека (Мясищев B.Н.)*

*Личность - это интегральное понятие, характери­зующее человека в качестве объекта и субъекта биосоциальных отношений и объединяющее в нем общечеловеческое, социально-специфическое и инди  
видуально-неповторимое. (Парыгин Б.Д.)*

Вполне правомерными с точки зрения концепции личности их авторов, представляется, что под личностью в психолога следует понимать

*системное социальное качество, приобретаемое ин дивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее уровень и качество представленности общественных отношений в индивиде ( Петровский А.В.)*

*Личность - субъект и объект общественных отношений.*

*Личность - человеческий индивид, обладающий высоким уров­нем развития индивидуальных и социальных качеств, формирую­щихся в процессе исторически конкретных видов деятельности и общественных отношений.* В данном контексте понятие личности употребляется в аксиологическом (оценочном) смысле (неслучай­но о достойном человеке говорят: «Это личность!», оценочный смысл вкладывал в свои слова М. Горький: «Человек — это звучит гордо!»).

В отличие от индивида (каковым является от рождения каждый человек, наделенный определеннымгенетическим кодом, набором инстинктов и способностей) личность зарождается и образуется в системе общественных отношений и характеризуется наличием са­мосознания, свободы воли, самостоятельности, критического мыш­ления, готовности нести ответственность за свободу действий.

В психологии принят структурный подход к изучению лично­сти, хотя многие исследователи расходятся в трактовке элементов, составляющих эту структуру. Так, психологи С.Л.Рубинштейн и Б. Г. Ананьев выделяют три уровня в структуре личности:

1. *Направленность личности,* или статус личности в обществе. Проявляется в потребностях, интересах, идеалах, убеждениях, до­минирующих мотивах деятельности и поведения, в мировоззрении.
2. *Знания, умения, навыки.* Приобретаются в процессе жизни и  
   познавательной деятельности.
3. *Индивидуально-типологические особенности.* Проявляются в темпераменте, характере, способностях.

Наиболее общепризнанной является структура личности, пред­ложенная психологом К.К.Платоновым. Он рассматривает лич­ность как дееспособного члена общества, сознающего свою роль в нем, и выделяет четыре подструктуры личности:

1. *Направленность.* Объединяет социально обусловленные черты личности: мировоззрение личности, индивидуальную картинумира, кругозор, отношения, влечения, желания, интересы, склонности, убеждения.
2. *Социальный опыт.* Включает знания, навыки, умения, привычки, приобретенные в личном опыте, путем обучения.
3. *Психологические формы отражения.* Охватывают индивидуальные особенности отдельных психических процессов, которые формируются в процессе социальной жизни, воспитания и образования, но в некоторой мере детерминируются биологическими свойствами человека, в частности способностями.
4. *Биологически обусловленные свойства личности.* Объединяют индивидуальные свойства личности, *психофизиологические особенности,* обусловленные высшей нервной деятельностью (темперамент, половые, возрастные, индивидуальные психические процессы личности — память, эмоции, ощущения, восприятия, мышление, воля). Эта подструктура зависит во многом от биологических факторов ее развития.

Эти четыре подструктуры взаимосвязаны между собой и опре­деляют способности человека и его характер.

Если говорить о нравственных началах деятельности человека и условий их формирования, то наиболее важным и ценным явля­ется анализ социально-обусловленных черт (1-я подструктура). *Направленность личности —* система побуждений, определяющая избирательное отношение личности к окружающему: мировоззре­ние, убеждения, идеалы, интересы, ценностные ориентации, цели, мотивы, потребности.

*Мировоззрение -* система взглядов на мир и место в нем челове­ка, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе.

*Убеждения -* определенные положения, суждения, мнения, прин­ципы и идеалы, знания о природе и обществе, которые поняты, осмыслены, прочувствованы и пережиты, в которые человек верит и руководствуется ими в жизни.

*Убежденность* - особое качество личности, определяющее общую направленность всей ее деятельности и выступающее регулятором ее сознания и поведения. Убежденность выражается в глубокой и обоснованной уверенности в истинности знаний, принципов и иде­алов, которыми руководствуется человек, составляет содержание мотивов деятельности, формирует установки личности. Она может выступать как глубокое понимание личностью социально-истори­ческих процессов и своего предназначения, но может носить и от­рицательный характер, когда личность некритически усваивает определенные представления, догматически воспринимает непре­рекаемость каких-либо принципов, чьего-либо авторитета.

*Идеал —* это образец, которому следует человек в деятельности и поведении.

*Интерес —* это избирательное отношение личности к объекту в силу его жизненного значения и эмоциональной привлекательности.

*Ценностные ориентации —* система отношений личности к со­циально-политическим и нравственным нормам общества.

*Цель —* осознанный образ предвосхищаемого результата, на до­стижение которого направлено действие человека.

*Мотив —* побуждение к деятельности, связанное с удовлетворе­нием определенной потребности.

*Потребности* — это осознание и переживание человеком нужды в том, что необходимо для поддержания жизни и развития лично­сти. Потребности, которые отражают нужды нашего организма, на­зывают *органическими, или материальными;* потребности, связан­ные с развитием личности, — духовными. *Духовные потребности* помогают личности развить свой внутренний мир, получить удо­вольствие от работы собственной души. Это потребность в саморе­ализации, стремление к знаниям, творчеству, восприятию произве­дений искусства, потребность в общении, в признании другимилюдьми, в статусе (определенному положению в обществе), в без­опасности.

В психологии различают следующие виды направленности:

1. *направленность на себя* - формирует стремление к личному первенству и престижу, часто при безразличном отношении к коллегам и своим обязанностям, а следовательно, возможно проявление таких черт характера, как эгоизм, эгоцентризм, зазнайство, склонность к соперничеству, ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение своих потребностей, раздражительность, тревожность, интравертированность и др.;
2. *направленность на общение* - стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми. Отсюда и развитие таких черт характера, как общительность, сопереживание, терпимость к недостаткам других людей, уважительность и др.;
3. *направленность на дело* - заинтересованность в решении деловых проблем, ориентация на деловое сотрудничество;
4. *направленность на карьеру, семью* и т.п.

Конечно, все подструктуры личности можно выделять только в познании. В реальности все взаимосвязано и составляет *единую цель­ную личность.* Так, мировоззрение не только определяет общую на­правленность личности, ее целеустремленность, стойкость и твер­дость — оно сказывается на всем обликечеловека (в коллективе у него возникают психологические особенности, не свойственные че­ловеку вне коллектива). В то же время включенность человека в те или иные общественные отношения (те или иные коллективы, не­формальные или формальные, профессиональные группы) способ­на воздействовать на его направленность, формировать определен­ные убеждения, мотивы деятельности, мировоззрение. Формы пси­хического отражения действительности в познавательных процес­сах способны влиять на всю деятельность человека, побуждая его (в том числе и юриста в его профессиональной деятельности) со­вершенствовать свой профессионализм, развивая положительные наклонности и свойства, подавляя негативные. Даже психофизио­логические свойства (темперамент), которые изменить невозмож­но, могут быть использованы для необходимой коррекции своего поведения, своих профессиональных действий, в межличностных отношениях.

В современной философской, социологической и психологичес­кой литературе часто употребляются понятия: «развитая индиви­дуальность», «творческая личность», в которых подчеркивается гар­моничность, многосторонность, целостность развития различных подструктур личности.

*Развитие личности —* постоянное расширение и обогащение че­ловеческой личности, связанное с совершенствованием способно­стей, развитием потребностей, общественных отношений, техниче­ским и духовным прогрессом. Рассмотрим основные факторы ста­новления и развития личности.

**2. Факторы становления и развития личности**

Изучая факторы и условия становления личности, психологи и социологи утверждают необходимость различать понятия, которые нередко рассматриваются как синонимы: формирование, развитие, воспитание и социализация личности. *Формирование личности* оз­начает влияние объективных условий жизни человека и субъектив­ных воздействий социальных групп (общественных организаций, самого человека), которые определяют становление и развитие че­ловека. *Воспитание* связано с субъективной деятельностью, с вы­работкой у человека определенного представления об окружающем его мире. *Социализация —* это вхождение индивида в социальную среду, постепенное усвоение им требований общества, приобрете­ние социально значимых характеристик сознания и поведения, ко­торые регулируют ее взаимоотношения с обществом.

В процессе социализации человек становится личностью. У него возникает самосознание, или образ собственного **Я***,* отличного от других людей и остального мира. По мнению психологов, самосоз­нание относится к самым глубоким, интимным характеристикам че­ловеческой личности. Но преувеличение собственного **Я***,* игнори­рование интересов других людей порождают самомнение, зазнай­ство и другие формы переоценки своих сил ивозможностей, могут привести к десоциализации и распаду личности.

Важнейшим фактором формирования и развития личности яв­ляется природа, или *наследственность, —* способность организмов, включая человека, повторять в ряду поколений сходные типы об­мена веществ и индивидуального развития в целом. От родителей к детям передаются не только внешние черты, но и определенные способности, таланты, точнее, задатки способностей, которые мо­гут проявиться очень рано.

Известно, что Б.А.Моцарт уже в три года поражал своими му­зыкальными способностями, с четырех лет он играл на клавесине, с пяти сочинял музыку, в восемь создал свои первые сонаты и сим­фонии, а в одиннадцать - оперу. В шесть лет он уже был отмечен мировой славой, в четырнадцать - избран членом Филармониче­ской академии в Болонье. Н. А. Римский-Корсаков обратил на себя внимание музыкальной памятью уже в два года. У австрийского ком­позитора И.Гайдна музыкальные способности были замечены в четыре года. Генетикой можно объяснить тот факт, что из 54 муж­чин - предков и потомков Иоганна Себастьяна Баха - 46 были профессиональными музыкантами, в том числе 17 более или ме­нее видными композиторами. Известны династии актеров, пев­цов, ученых и т.п.

Но наследование детьми тех или иных признаков родителей не означает, что каждый человек полностью перенимает черты и образ жизни своих родителей, что у гения родится гений, у преступни­ка - преступник. Нет и не может быть жесткого наследования всех личностных качеств.

*Генотип* как совокупность всех наследственных задатков орга­низма (или клетки) *определяет* развитие, строение и жизнедеятель­ность организма; возможные пути развития организма и его отдель­ные признаки во взаимодействии с внешней средой, т.е. совокуп­ность всех признаков организма (его фенотип). Но особи с одина­ковыми генотипами в различных условиях могут отличаться друг от друга по характеру проявления признаков. Например, водной семье могут вырасти и преступник, и гений (при этом они могут быть оба умны, развиты, образованы, но иметь совершенно различ­ные установки, взгляды на жизнь).

Изучая зависимость психических признаков от генетических и социальных факторов развития личности, некоторые психологи вы­деляют три вида зависимостей:

1. признаки, определяемые практически полностью только генетическими факторами (пол, цвет, группа крови, ряд наследственных болезней, зависящих от «порчи» гена, например, дальтонизм, гемофилия и т.д.);
2. признаки, определяемые наследственными факторами лишь вероятностно: их проявление в сильной степени зависит от влияния среды (например, о наследственной предрасположенности к не­которым заболеваниям, к психическим отклонениям; сюда же от­ относится реализация врожденных задатков и т.п.);
3. признаки, определяемые практически целиком только влиянием среды (различные знания, умения, идейные установки; практически все характеристики личности, определяемые ее включенностью в наличные социальные отношения — национальная, классовая принадлежность и т.п.).

О роли генетики в развитии талантов интересно и убедитель­но, на огромном фактическом материале говорилось в неопубли­кованном труде советского генетика В.П.Эфроимсона «Патоло­гические, экстремальные и нормальные факторы наивысшей пси­хической активности (биосоциальные факторы повышения ум­ственной активности)» и его статьях. Он считал, что наследствен­но передающиеся детям от родителей аномалии, сопровождающие­ся усиленным выбросом в кровь и мозг человека адреналина, по­рождают феномен редкостной творческой энергии, играющий оп­ределяющую роль в развитии их талантов. К таким аномалиям он относит подагриков, болезнь Марфана и синдром Морриса. И эти­ми аномалиями, по его мнению, страдали величайшее количество великих личностей: ученых (Г.Галилей, Ньютон, Ф.Бэкон, Ч.Дар­вин и др.), писателей (И.В.Гёте, И. С. Тургенев и др.), государствен­ных деятелей (А. Македонский, И. Грозный, Ж. Д'Арк, А. Линкольн и др.). Факт поразительной талантливости, трудоспособности и эф­фективности многих подагриков (связь особенностей с высоким уровнем мочевой кислоты), существование других механизмов сти­муляции умственной активности, по мнению Эфроимсона, лишь подтверждает тот вывод, что мозг человека без определенного воз­буждения (в норме) реализует лишь ничтожную долю своих по­тенциальных возможностей.

Известный психолог К. Юнг считал, что хотя ребенок рождает­ся, не обладая сознанием, его мозг - не «табула раса», у него есть своя история. Он отмечал существование общих для человечества форм бессознательного, «архетипов» («коллективного бессознатель­ного»). Подобно тому, как люди обладают одинаковой телесной структурой - двумя глазами, двумя ушами, одним сердцем и т.д., они обладают и внутри определенным сходством. Этот «первичный чужой» опыт усваивается растущим человеком бессознательно, за­долго до обретения собственного опыта и тогда, когда он еще не способен к критическому самостоятельному размышлению и осо­знанному выбору. Это «коллективное бессознательное» выявляет­ся в мифах и народных сказках.

Но очень много в развитии личности и ее творческих способно­стей зависит от условий, в которых она проводит свои первые годы, - так называемая «экология» детских лет. Л.Н.Толстой так писал о первых годах своей жизни: «Разве не тогда я приобрел все то, чем теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетне­го ребенка до меня только один шаг, а от новорожденного до пяти­летнего страшное расстояние». Биографии великих людей содер­жат множество прямых икосвенных указаний на решающую роль избирательно воспринятых детско-подростковых впечатлений.

Поэтому другим важнейшим фактором становления и развития личности является среда. *Среда* - это окружение, условия, обстоя­тельства, в которых живет иработает человек. *Социальная (обще­ственная) среда -* это фактор воздействия на человека того миро­воззрения, тех нравственных и культурных ценностей, которые бы­туют в обществе. Замечательный отечественный психолог Л. С. Вы­готский считал, что для того чтобы понять внутренние психиче­ские процессы, надо выйти за пределы организма иискать объясне­ния в отношениях этого организма с общественной средой. Он лю­бил повторять: те, кто надеется найти источник высших психиче­ских процессов внутри индивидуума, впадают в ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить свое отражение в зеркале поза­ди стекла. Не внутри мозга, но в знаках, языке, орудиях, социальных отношениях таится загадка тайны психики. Психические процессы имеют историческую природу. Доказывая эту мысль, Л.С.Выгот­ский, А. Р. Лурия и Ф.Н. Шемякин в течение двух лет (1930-1931) проводили исследования в кишлаках и горных пастбищах Узбеки­стана. Это был особенный период: одновременно шла коллективи­зация и ликвидация неграмотности. Можно было воочию наблю­дать, в какой мере культура влияет на формирование психических процессов. Одни и тс же психологические исследования проводи­лись с неграмотными, забитыми женщинами («ичкари»), живущи­ми под паранджой и ни с кем, кроме своего мужа, не общавшимися, и с колхозниками-активистами, ребятами, прошедшими краткосрочные курсы. Ученые проводили эксперименты на умение классифи­цировать предметы по принципу «четвертый лишний».Например, надо было разделить на классы топор, пилу, лопату и полено. Не­грамотные жители кишлака всегда классифицировали только по си­туационному признаку - они объединяли пилу, топор и полено, а лопата в их понимании «для другого дела», для огорода. Однако стоило этим же людям пройти трехмесячные курсы, поработать в колхозе, как они сразу же начинали подразделять предметы по аб­страктному признаку тоже. Этот пример освоения внешней среды может быть не столь фундаментален, но весьма убедителен как факт, говорящий о значении социальной среды в развитии личности.

Социальная среда обычно делится учеными на *микросреду, макросреду и мегасреду.*

*Микросреда* - это семья, ближайшее окружение личности, пер­вичный коллектив - общий «культурный фон». Исследования пси­хологов и педагогов во многих странах, в частности отечественных психологов и педагогов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. М. Матюшкина, Ш.А.Амонашвили, В.А.Сухомлинского, Б.П.Никитина и других, раскрыли огромное значение для развития личности (спо­собностей у детей, формирования таланта) детских впечатлений, се­мейной обстановки. Не было бы Арины Родионовны, которая при­общила маленького Сашу к народному мироощущению с помощью сказок и песен, и, может быть, не было бы поэта А.С.Пушкина. Не имели бы возможности С.П.Лемешев иФ.И.Шаляпин в детстве петь в деревенском церковном хоре, и не узнал бы мир об этих ве­ликих певцах.

Через микросреду передаются повседневные формы культуры, накапливается житейский опыт, сообщаются вненаучные знания и воспроизводятся архетипы.

Микросреду составляют, кроме семьи, школа, товарищи, друзья, «улица» (все неорганизованные влияния и контрвлияния), т.е. все то, что можно отнести к ближайшему окружению личности. В каче­стве положительных примеров влияния школы на творчество лич­ности (когда тесное общение со сверстниками способствует раскры­тию талантов) можно вспомнить «лицеистов» (в лицей отбирали способных мальчиков и давали им возможность развиваться с хо­рошими видами на последующую реализацию в обществе).

*Макросреда -* конкретная страна проживания и тип общества, в котором родился и живет человек (все ее социальные, нравствен­ные ценности).

*Мегасреда -* весь социальный мир человека. Духовная, социаль­но-психологическая атмосфера эпохи.

Но макросреда и мегасреда относятся к социальной (обществен­ной) среде. В более широком понимании среда - это еще внешние географические, климатические, культурологические факторы, вли­яющие на психологию, характер иструктуру личности и народа, к которому личность принадлежит.

Русский историк В.О.Ключевский, изучая влияние географи­ческих особенностей природы страны на историю русского наро­да, отмечал, что лес, степь и река - основные стихии русской при­роды, и каждая из них приняла живое участие в строении жизни и самосознания русского человека. Например, река является своего рода воспитательницейчувства порядка и общественного духа в народе ивоспитывает дух предприимчивости, привычку к совмест­ному, артельному действию; лес и степь развивали противоречи­вость характера русского человека; топи, болота развивали наблю­дательность, выносливость; своенравие климата и почвы обманы­вает самые скромные ожидания и расчеты великоросса, что толка­ет его на смелые непродуманные решения, развивает веру в удачу (отсюда великорусское «авось»); короткое же лето, ненастья за­ставляли великоросса спешить, напрягаться, чтобы в короткое вре­мя убрать урожай. Отсюда: «Ни один народ в Европе не способен к такому напряжению труда на короткое время, какое может раз­вить великоросс; но и нигде в Европе, кажется, не найдем такой непривычки к ройному, умеренному и размеренному, постоянно­му труду, как в той же Великороссии»1.

Особый порядок расселения великороссов определил такие чер­ты характера, как замкнутость и осторожность, упорство в преодо­лении препятствий, невозможность рассчитать наперед, на манере его мышления (что отразилось в пословице: русский человек зад­ним умом крепок) и т.д.

Сегодня уже не вызывает сомнения, что природа влияет на гено­тип человека. Человек - часть природы. Но природа - это не про­сто чистый воздух, родниковая вода издоровая биоэнергетическая атмосфера. Природа - это весь окружающий человека мир, вся Все­ленная. Изучая психическую деятельность человека, его умствен­ную и физическую работоспособность, нервно-психические заболе­вания и поведение людей, ученые установили зависимость их от времени года, погоды, атмосферного давления и т.д. Тесную зави­симость жизни биосферы Земли и человека от солнечных явле­ний, - как писал в свое время А.Л.Чижевский, - отмечали многие летописцы и хроникеры, которые записывали необычайные явле­ния на Солнце, голод, мор и другие явления на Земле.

Природа определяет не только внешние, физические, биохими­ческие и многие психические свойства (такие, как: активность,) , целеустремленность, оригинальность мышления и др.), но и социальные, даже профессионально важные качества. Анализ жизни и деятельности многих творческих личностей (ученых, поэтов, художников, изобретателей показывает, что все они любили и понимали природу, испытывали искренний интерес к духовному миру и осознавали свою принадлежность к нему. В наблюдениях за природными явлениями у художника развивается глазомер, чувство формы, красоты, гармонии и другие качества.

Итак, на формирование личности оказывают влияние такие факторы, как наследственность и среда (микросреда, макросреда, мегасреда, естественная среда). Но сам по себе человек, родившись, не приобретет то богатство, которое может дать ему мир. Человек может сформироваться как личность только в общении с другими людьми.

**3. Психические свойства личности**

***Темперамент – это те врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степень эмоциональной возбудимости и скорости реагирования, степень эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде***.

Древнейшее описание темпераментов принадлежит «отцу медицины» Гиппократу. Он считал, что темперамент че­ловека определяется тем, какая из четырех жидкостей организ­ма преобладает: если преобладание крови («сангвис» по-латыни), то темперамент будет сангвинистический, т. е. энергичный, бы­стрый, жизнерадостный, общительный, легко переносит жизнен­ны трудности и неудачи. Если преобладает желчь («холе»), то человек будет холериком - желчный, раздражительный, возбу­димый, несдержанный, очень подвижный, с быстрой сменой на­строения. Если преобладает слизь («флегма»), то темперамент флегматичный - спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспосабливающийся к новым условиям. Если преобладает черная желчь («мелана холе»), то получается меланхоли - несколько болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкну­тости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзго­дам.

Эту теорию темперамента можно назвать гуморальной тео­рией (от лат. «гумор» - жидкость), поскольку согласно ей тем­перамент зависит от соотношения биологических жидкостей в организме. Некоторые современные приверженцы гуморальной теории доказывают, что соотношение и баланс гормонов внутри организма определяют проявления темперамента, например, из­быток гормонов щитовидной железы обусловливает повышенную раздражимость и возбудимость человека, проявления холеричес­кого темперамента.

Наиболее научно признанной и доказанной является нейрофи­зиологическая теория И.П. Павлова, которая доказывает, что темперамент зависит от врожденных свойств и типа нервной си­стемы человека.

Академик И.П. Павлов показал, что два основных нервных процесса -возбуждение и торможение - отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные: по силе, взаим­ной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотно­шения этих свойств нервной системы Павлов выделил четыре основных типа высшей нервной деятельности:

1) «безудержный» (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы НС) - соответствует темпераменту холерика);

2) «живой» (силь­ный, подвижный, уравновешенный тип НС - соответствует тем­пераменту сангвиника);

3) «спокойный» (сильный, уравновешен­ный, инертный тип НС соответствует темпераменту флегма­тика);

4) «слабый» (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип НС обусловливает темперамент меланхолика).

**3.1. Типы темперамента и их психологическая характеристика**

*Холерик* - это человек, нервная система которого характери­зуется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает себя затормозить, сдержать, проявляет нетерпение, порывис­тость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность, не- сдержанность. Неуравновешенность его нервной системы пре­допределяет цикличность: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает нена­долго, и, как только они истощаются, он дорабатывается до того, что ему все невмоготу. Появляется раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость («все падает из рук»). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обус­ловливают неровность поведения и самочувствия, его повышен­ную подверженность невротическим срывам и конфликтам с людьми.

*Сангвиник* - человек с сильной, уравновешенной, подвижной н/с, обладает высокой скоростью реакции, его поступки обдуман­ны, он жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высо­кая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность его н/с обусловливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек, он легко сходится с новыми людьми, по­этому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и привязанности. Он продуктивный де­ятель, но лишь тогда, когда много интересных дел, т. е. при по­стоянном возбуждении, в противном случае он становится скуч­ным, вялым, отвлекается. В стрессовой ситуации проявляет «ре­акцию льва», т. е. активно, обдуманно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.

Флегматик - человек с сильной, уравновешенной, но инерт­ной н/с, вследствие чего реагирует медленно, он неразговорчив, эмоции проявляются замедленно (трудно рассердить, развесе­лить); обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротив­ляется сильным и продолжительным раздражителям, трудно­стям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях. Прочно запоминает все усвоенное, не способен отка­заться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, друзей, трудно и медлен­но приспосабливается к новым условиям. Настроение стабиль­ное, ровное. При серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным.

Меланхолик - человек со слабой н/с, обладающий повышен­ной чувствительностью даже к слабым раздражителям, а силь­ный раздражитель уже может вызвать срыв, «стопор», расте­рянность, «стресс кролика», поэтому в стрессовых ситуациях (экзамен, соревнования, опасность и т. п.) результаты деятель­ности меланхолика могут ухудшиться по сравнению со спокойной привычной ситуацией. Повышенная чувствительность при­водит к быстрому утомлению и падению работоспособности (тре­буется более длительный отдых). Незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно меланхолик старается скрыть, не проявлять внешне свои чув­ства, не рассказывает о своих переживаниях, хотя очень скло­нен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, неуве­рен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические рас­стройства. Однако, обладая высокой чувствительностью НС, они часто имеют выраженные художественные и интеллектуальные способности.

**3.2. Роль темперамента в деятельности**

Поскольку каждая деятельность предъявляет к психике чело­века и ее динамическим особенностям определенные требования, нет темпераментов, идеально пригодных для всех видов деятель­ности. Можно сказать, что люди холерического темперамента более пригодны для активной рискованной деятельности («вои­ны»), сангвиники - для организаторской деятельности («поли­тики»), меланхолики - для творческой деятельности в науке и искусстве («мыслители»), флегматики - для планомерной и пло­дотворной деятельности («созидатели»). Для некоторых видов деятельности, профессий противопоказаны определенные свой­ства человека, например, для деятельности летчика-истребите­ля противопоказаны медлительность, инертность, слабость не­рвной системы. Следовательно, флегматики и меланхолики пси­хологически мало пригодны для подобной деятельности.

Роль темперамента в труде и учебе заключается в том, что от него зависит влияние на деятельность различных психических состояний, вызываемых неприятной обстановкой, эмоциогенными факторами, педагогическими воздействиями. От темперамен­та зависит влияние различных факторов, определяющих уровень нервно-психического напряжения (например, оценка деятельно­сти, ожидание контроля деятельности, ускорение темпа работы, дисциплинарные воздействия и т. п.).

Существуют четыре пути приспособления темперамента к тре­бованиям деятельности.

Первый путь - профессиональный отбор, одна из задач кото­рого - не допустить к данной деятельности лиц, которые не об­ладают необходимыми свойствами темперамента. Данный спо­соб возможен лишь только при отборе кандидатов на профессии, предъявляющие повышенные требования к свойствам личности.

Второй путь приспособления темперамента к деятельности заключается в индивидуализации предъявляемых к человеку требований, условий и способов работы (индивидуальный под­ход).

Третий путь заключается в преодолении отрицательного вли­яния темперамента посредством формирования положительно­го отношения к деятельности и соответствующих мотивов.

Четвертый, основной и наиболее универсальный путь приспо­собления темперамента к требованиям деятельности - форми­рование ее индивидуального стиля. Под индивидуальным сти­лем деятельности понимают такую индивидуальную систе­му приемов и способов действия, которая характерна для данного человека и целесообразна для достижения успешных результатов деятельности.

Темперамент накладывает отпечаток на способы поведения и общения. Например, сангвиник почти всегда инициатор в об­щении, он чувствует себя в компании незнакомых людей непри­нужденно, новая, необычная ситуация его только возбуждает, а меланхолика, напротив, пугает, смущает, он теряется в новой ситуации, среди новых людей. Флегматик с трудом сходится с новыми людьми, свои чувства проявляет мало и долго не замеча­ет, что кто-то ищет повода познакомиться с ним. Он склонен лю­бовные отношения начинать с дружбы и в конце концов влюбля­ется, но без молниеносных метаморфоз, поскольку у него замед­лен ритм чувств, а устойчивость чувств делает его однолюбом. У холериков, сангвиников, напротив, любовь возникает чаще со взрыва, с первого взгляда, но не столь устойчива.

Продуктивность работы человека тесно связана с особенно­стями его темперамента. Так, особая подвижность сангвиника может принести дополнительный эффект, если работа требует от него частого перехода от одного рода занятий к другому, опера­тивности в принятии решений, а однообразие, регламентирован­ность деятельности, напротив, приводит его к быстрому утомле­нию. Флегматики и меланхолики, наоборот, в условиях строгой регламентации и монотонного труда обнаруживают большую продуктивность и сопротивляемость утомлению, чем холерики и сангвиники.

В поведенческом общении можно и нужно предвидеть особен­ности реакции лиц с разным типом темперамента и адекватно на них реагировать.

Подчеркнем, темперамент определяет лишь динамические, но не содержательные характеристики поведения. На основе одно­го и того же темперамента возможна и «великая», и социально ничтожная личность.

Любопытно, что благополучные семейные пары с устойчивы­ми отношениями отличаются противоположными темперамен­тами: возбудимый холерик и спокойный флегматик, печальный меланхолик и жизнерадостный сангвиник как бы дополняют друг друга, нужны друг другу. В дружеских отношениях часто быва­ют люди одного темперамента, кроме холериков (два холерика часто ссорятся из-за взаимной несдержанности).

Выяснилось также, что наиболее универсальными партнера­ми являются флегматики, так как их устраивает любой темпе­рамент, кроме собственного (пары флегматиков оказались весь­ма неблагополучными по данным многих авторов).

И.П. Павлов выделил еще три чисто «человеческих типа» выс­шей нервной деятельности: мыслительный, художественный, средний. Представители мыслительного типа (преобладает актив­ность второй сигнальной системы левого полушария мозга) весь­ма рассудительны, склонны к детальному анализу жизненных явлений, к отвлеченному абстрактно-логическому мышлению. Чувства их отличаются умеренностью, сдержанностью и обычно прорываются наружу, лишь пройдя через фильтр разума. Люди этого типа обычно интересуются математикой, философией, им нравится научная деятельность.

У людей художественного типа (преобладает активность пер­вой сигнальной системы правого полушария мозга) мышление образное, на него накладывает отпечаток большая эмоциональ­ность, яркость воображения, непосредственность и живость вос­приятия действительности. Их интересует прежде всего искус­ство, театр, поэзия, музыка, писательское и художественное твор­чество. Они стремятся к широкому кругу общения, это типичные лирики, а людей мыслительного типа они скептически расценивают как «сухарей». Большинство людей (до 80%) относится к «золотой середине», среднему типу.

**Характер: структура характера и его формирование, выраженность черт характера**

В буквальном переводе с греческого характер означает «чеканка», «отпечаток». В психологии под характером понимают совокупность индивидуально-своеобразных психических свойств, которые проявляются у личности в типичных условиях и выражаются в присущих ей способах деятельности в подобных условиях. Характер - это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках. Характер взаимосвязан с другими сторонами личности, в частности с темпераментом и способностями. Темперамент на форму проявления характера, своеобразно окрашивая те или иные его черты. Так, настойчивость у холерика выражается кипучей деятельности, у флегматика - в сосредоточенном обдумывании. Холерик трудится энергично, страстно, флегматик - методично, не спеша. С другой стороны, и сам темперамент перестраивается под влиянием характера: человек с сильным характером может подавить некоторые отрицательные стороны своего темперамента, контролировать его проявления. С характером неразрывно связаны и способности. Высокий уровень способностей связан с такими чертами характера, как коллективизм - чувство неразрывной связи с коллективом, желание работать для его блага, вера в свои силы и возможности, соединенная с постоянной неудовлетворенностью своими достижениями, высокой требовательностью к себе, умением критически относиться к своему делу. Расцвет способностей связан с умением настойчиво преодолевать трудности, не падать духом под влиянием неудач, работать организованно, проявлять инициативу. Связь характера и способностей выражается и в том, что формирование таких черт характера, как трудолюбие, инициативность, решительность, организованность, настойчивость, происходит в той же деятельности ребенка, в которой формируются и его способности. Например, в процессе труда как одного из основных видов деятельности развивается, с одной стороны, способность к труду, а с другой - трудолюбие как черта характера.

*Физиологические основы характера.*

Физиологической основой характера является сплав черт типа высшей нервной деятельности и сложных устойчивых систем временных связей, выработанных в результате индивидуального жизненного опыта. В этом сплаве системы временных связей играют более важную роль, так как тип нервной системы можно сформировать все общественно ценные качества личности. Но, во-первых, системы связей формируются различно у представителей разных типов нервной системы и, во-вторых, эти системы связей проявляются своеобразно в зависимости от типов. Например, решительность характера можно воспитать и у представителя сильного, возбудимого типа нервной системы, и у представителя слабого типа. Но воспитываться она будет по-разному и проявляться будет по-разному в зависимости от типа.

*Типическое и индивидуальное в характере.*

Из сказанного ясно, что характер не наследуется и не является прирожденным свойством личности, а также не является постоянным и неизменным свойством. Характер формируется и развивается под влиянием окружающей среды, жизненного опыта человека, его воспитания. Влияния эти носят, во-первых, общественно-исторический характер (каждый человек живет в условиях определенного исторического строя, определенной социальной среды и складывается как личность под их влиянием) и, во-вторых, индивидуально-своеобразный характер (условия жизни и деятельности каждого человека, его жизненный путь своеобразны и неповторимы). Поэтому характер каждого человека определяется как его общественным бытием (и это главное!), так и его индивидуальным бытием. Следствием этого является бесконечное разнообразие индивидуальных характеров. Однако в жизни и деятельности людей, живущих и развивающихся в одинаковых условиях, имеется много общего, поэтому и в характере их будут некоторые общие стороны и черты, отражающие общие, типические стороны их жизни. Характер каждого человека представляет собой единство индивидуального и типического. Каждая общественно-историческая эпоха характеризуется определенным общим укладом жизни и общественно-экономическими отношениями, которые влияют на мировоззрение людей, формируя черты характера.

*Черты характера.*

Характер - это неразрывное целое. Но изучить и понять такое сложное целое, как характер, нельзя, не выделив в нем отдельных сторон или типичных проявлений (черт характера). Общие черты характера проявляются в отношениях личности к общественным обязанностям и долгу, к людям, к самой себе. Отношение к общественным обязанностям и долгу прежде всего проявляется в отношении личности к общественному труду. В этой связи выявляются такие черты характера, как трудолюбие, добросовестность, настойчивость, бережливость, и противоположные им - леность, небрежность, пассивность, расточительство. Отношение человека к труду оказывает решающее влияние на формирование его других личностных качеств. Д. И. Писарев писал: «Характер закаляется трудом, и кто никогда не добывал себе собственным трудом насущного пропитания, тот в большей части остается навсегда слабым, вялым и бесхарактерным человеком». Отношение к людям наглядно выступает в таких чертах характера, как общительность, вежливость, доброжелательность и т. п. Антиподами этих черт являются замкнутость, бестактность, недоброжелательность. Как утверждал В. Гюго, «у каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности». В целях выяснения сути своего характера человеку полезно знать мнение о себе коллектива, в котором он работает и проводит значительную часть своей жизни. И прежде всего то, насколько упорядочены у него отношения с людьми, насколько он нужен людям, насколько он авторитетен среди них. Отношение к самому себе проявляется в самооценке своих действий. Трезвая самооценка - это одно из условий совершенствования личности, помогающих вырабатывать такие черты характера, как скромность, принципиальность, самодисциплина. Отрицательными чертами характера являются повышенное самомнение, высокомерие и хвастовство. Человек, обладающий этими чертами, обычно неуживчив в коллективе, невольно создает в нем предконфликтные и конфликтные ситуации. Нежелательна и другая крайность в характере человека: недооценка своих достоинств, робость в высказывании своих позиций, в отстаивании своих взглядов. Скромность и самокритичность должны сочетаться с обостренным чувством собственного достоинства, основанном на сознании действительной значимости своей личности, на наличии известных успехов в труде на общую пользу. Принципиальность - одно из ценных личностных качеств, придающих характеру деятельную направленность. Волевые черты характера. Под волей понимается сложный психический процесс, который вызывает активность человека и пробуждает его действовать направленно. Воля является способностью человека преодолевать препятствия, добиваться поставленной цели. Конкретно она выступает в таких чертах характера, как целеустремленность, решительность, настойчивость, мужество. Данные черты характера могут способствовать достижению как общественно полезных, так и антиобщественных целей. Для этого важно определить, каков мотив волевого поведения человека. "Храбрый поступок, мотив которого состоит в порабощении другого человека, в захвате чужого добра, в продвижении по службе, и храбрый поступок, мотив которого заключается в том, чтобы помочь общему делу, обладают, конечно совершенно различными психологическими качествами". По волевой активности характеры подразделяются на сильные и слабые. Люди сильным характером имеют устойчивые цели, инициативны, смело принимают решения и реализуют их, обладают большой выдержкой, мужественны и смелы. Людей, у которых эти качества слабо выражены или отдельные из них отсутствуют, относят к категории слабохарактерных. Им свойственно пассивное проявление своих деловых и личных качеств. Зачастую такие люди, имея самые хорошие намерения, не добиваются значимых результатов в работе, учебе. Многие из них искренне переживают свое неумение самостоятельно, настойчиво и решительно действовать.

Волевые качества можно воспитывать у человека. И. П. Павлов подчеркивал, что человек - это единственная система, способная регулировать сама себя в широких пределах, т. е. может самосовершенствоваться. Слабовольные люди при продуманной педагогической работе с ними могут стать активно деятельными. При этом надо принимать во внимание индивидуальные особенности человека, например его темперамент. Так, у холерика легче выработать активность и решительность, чем у меланхолика. Сам человек должен с юного возраста тренировать свою волю, вырабатывать такие качества, как самообладание, активность, смелость.

Вопросы для самоконтроля

1.В чем различие между понятиями «индивид» и «личность»?

2. Что включает в себя психологическая структура личности?

3. Какие особенности высшей нервной деятельности лежат в основе темперамента?

4. Какие отношения личности определяют особенности ее характера?